

## TRANSEUROPEEXPRESS ENSEMBLE

A gnawa zenei hagyomány és az európai jazz találkozására az **On The Edges 1** címet viselő album, amely egy hosszú távú projekt első állomása. A Hans Lüdemann által német és francia művészekből alapított formációhoz ezúttal a marokkói zenész-énekes és zeneszerző, Majid Bekkas is csatlakozott. A végeredmény pedig végtelenül izgalmas és egyedi hangulatot teremtő tíz dal lett. (BMC RECORDS)

